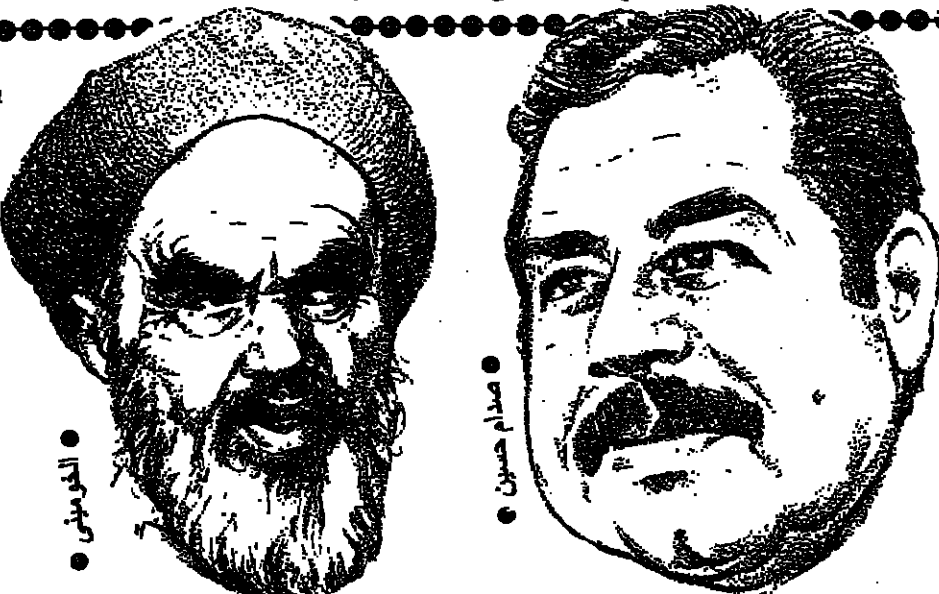


هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأنتنا نؤمن بأن الحرية تصنع مجتمعا أفضل ..

المسألة الديمقراطية

العراق بعد الانتصار (٣)



سيد الدين إبراهيم

للممارسة الديمقراطية التدرجية .. ومنه في ذلك مثل الشعوب العربية في مصر والسودان وتونس والمغرب .. ثالثا : للنضج الوطني الرفيع للشعب العراقي .. وهذا هو اهم الاسباب على الإطلاق .. فقد ظهر الشعب العراقي أثناء سنوات الصعوبة لحرب الخليج مستعدا للثبات .. بل والمعجز .. للتسامح .. والانضباط .. والتضحية .. لقد تناسى العراقيون على اختلاف مشاربهم كل خلافاتهم السياسية والمذهبية .. وارتفعوا فوق كل نصيبات أو عصبية محلية .. حينما افترقا في الوطن في خطر .. وليس اهل على نضج شعب من سلوكة وممارساته في لحظات الدراما الوطنية .. وقد ثبت للشعب العراقي .. سواء من خلال أدبته في ساحات القتال أو خلف الجبهة .. انه اهل لاعتلى المسؤوليات وقضى التحديات .. ان الوطنية العراقية لم تختبر حقيقة منذ شتة أسنان الزراعة التي وضعها محمد آخر سولنا وأقطع رمية وقد أورد سيادته اقتراحات عادلة طالب بتحقيقها لكي يتوافق هذا القانون مع شرائع الأرض وتعليمات السماء وكان آخر الذين كتبوا حول هذا الموضوع هو الدكتور عبد العزيز نور عبد كليله الاداب بجامعة عين شمس ..

قانون الإصلاح الزراعي في حاجة إلى الإصلاح

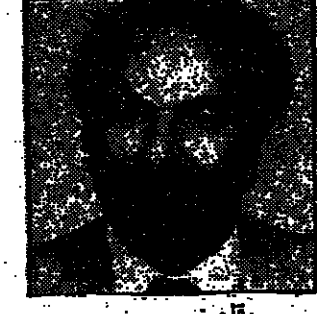
تناول الكثير من الباحثين العلاقة بين ملك الأرض الزراعية والمستأجرين لها ونادوا بضرورة تصديق ملك الأرض الزراعية وتعديل قانون الإصلاح الزراعي والذي وصفه البعض بحق أنه قانون أسود رهب أحال حياة ملك الأرض الزراعية إلى واقع أكثر سولنا وأقطع رمية وقد أورد سيادته اقتراحات عادلة طالب بتحقيقها لكي يتوافق هذا القانون مع شرائع الأرض وتعليمات السماء وكان آخر الذين كتبوا حول هذا الموضوع هو الدكتور عبد العزيز نور عبد كليله الاداب بجامعة عين شمس ..

أود أن تناول هذه الاقتراحات بالشرح والتعليق لهذا تجد إننا صاغية من المسؤولين ولا نشد من ذلك إلا تحقيق العدالة دون أي مصلحة شخصية .. فكتب هذه السطور لايتمك من الاطيان الزراعية كيراطا واحدا ..

يقدم المستشار محمد السيد هيئة قضايا الدولة سابقا

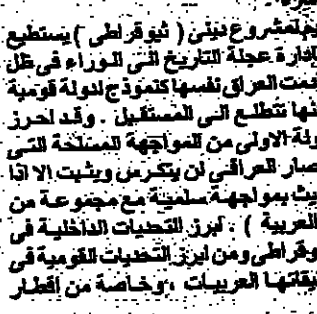
اصطلاح عقود لمدة .. وتأييد عقد الاجار مخالف للشريعة الاسلامية التي تعتبر عقد الاجار معهودا باطلا .. وعم تورث هذا العقد هرا امران جوهريان لايتي رجع القيمة الاجارية ههما .. فهما مرتبطان به ارتباطا وثيقا لايفلكن عنه ان ارنا تحقيق التوازن العادل بين طرفي العلاقة الاجارية .. ان تورث عقد الاجار من شاته العودية إلى نظام الموقوف الغيبي الذي ثبت فساد واستمر الدولة تشرعا بلفظه .. كما ان فيه حرما للمالك من حقه في استغلال أرضه بنفسه ويتنافى مع فصلح القوي وعدالة السماع .. أما عن اقتراح الرافع وهو اعطاء المالكين بالمقاسم بالزراعة ولا دون تحكم للمستأجر فهو أمر يتناق مع طبيعة حق الملكية وهو أحد العناصر الهامة المعيزة لهذا الحق ولا يجوز قسره على بعض الحالات الاجتماعية دون البعض الآخر فجميع الملاك متضررون ويرغبون في التخلص من أراضيهم ولكن بالثمن العادل الذي يرضى الله ورسوله إذا تمكن من جذب المستأجرين فيتمتعون على المستأجر في حالة البيع تسليم القانون للمبايعه المستأجر على أن يكون لهذا المستأجر الأولوية في الأراضي التي تستعملها الدولة .. وتضيف أخيرا اقتراحا جوهريا وهو وجوب اعتبار عقد الاجار مفسوخا من تلقاء نفسه إذا تأخر المستأجر في سداد أي قسط من السداد الاجاري فليس للمستأجر أن يمسك القانون مستأجرا مفسوخا في يد هولا الورثة ومعرفة من منهم على قيد الحياة ومن منهم توفي ومن هم ورثة المتوفين وما هي حال قائمهم حيث يتعين على المالك

أول هذه الاقتراحات رفع القيمة الاجارية بما يتناسب مع المعدل الفعلي للأرض .. وبالرغم من الظلم الصارح الواقع على ملك الأرض الزراعية ورجع أمان المصالحين الزراعية عاما بعد عام إلا أنه لايفل لم يبت في هذا الأمر سنوات طويلة تدعو الدراسة لاعتبار .. وأي دراسة سنوات بون اصفاف فنة مطبوعة .. والاخرى من ذلك وأمر أنه من حل ميداد اعادة ملكه في الاجارة للاطيان الزراعية لغرض ضريبة الاطيان على أساسه تجد ان أقصى تحديد فتره للاجار للقيمة الاجارية لتحللت بعد تجاوز التقديرات الجيدة التي تنقسم على طرفي العلاقة الواحدة في سنوات يزد على الاثني من الجنيهات وقريب أن تترد لشعاع بان ذلك ان تقتصر علاقة المالك بهذا الوارث وحده دون باقي الورثة الذين تكون علاقتهم بشأن هذا الاجار مع الوارث الذي حل محل الموت في الاجار ولا شأن للمالك بهم .. أما ان يقارن ورثة المستأجر إلى أيد الابدين بتوارثون الاجار جلا بعد جيل فلهذا هي الكارثة الكبرى فيجب ان كان المستأجر من الاجرة أمام المالك مستأجرا واحدا فقط يصبح المستأجر عنها عشرات من الورثة الذين يصعب على المالك ان يعرف اسماءهم ومحال قائمهم ومنهم من تحقق بالجامعات أو الوظائف خارج القرية ومنهم سيدات متزوجات ومن يعمل خارج البلاد .. وليس من السهل على المالك تتبع هؤلاء الورثة ومعرفة من منهم على قيد الحياة ومن منهم توفي ومن هم ورثة المتوفين وما هي حال قائمهم حيث يتعين على المالك



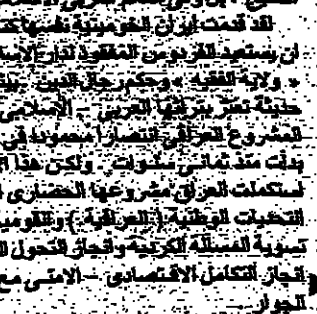
سيد الدين إبراهيم

للممارسة الديمقراطية التدرجية .. ومنه في ذلك مثل الشعوب العربية في مصر والسودان وتونس والمغرب .. ثالثا : للنضج الوطني الرفيع للشعب العراقي .. وهذا هو اهم الاسباب على الإطلاق .. فقد ظهر الشعب العراقي أثناء سنوات الصعوبة لحرب الخليج مستعدا للثبات .. بل والمعجز .. للتسامح .. والانضباط .. والتضحية .. لقد تناسى العراقيون على اختلاف مشاربهم كل خلافاتهم السياسية والمذهبية .. وارتفعوا فوق كل نصيبات أو عصبية محلية .. حينما افترقا في الوطن في خطر .. وليس اهل على نضج شعب من سلوكة وممارساته في لحظات الدراما الوطنية .. وقد ثبت للشعب العراقي .. سواء من خلال أدبته في ساحات القتال أو خلف الجبهة .. انه اهل لاعتلى المسؤوليات وقضى التحديات .. ان الوطنية العراقية لم تختبر حقيقة منذ شتة أسنان الزراعة التي وضعها محمد آخر سولنا وأقطع رمية وقد أورد سيادته اقتراحات عادلة طالب بتحقيقها لكي يتوافق هذا القانون مع شرائع الأرض وتعليمات السماء وكان آخر الذين كتبوا حول هذا الموضوع هو الدكتور عبد العزيز نور عبد كليله الاداب بجامعة عين شمس ..



سيد الدين إبراهيم

للممارسة الديمقراطية التدرجية .. ومنه في ذلك مثل الشعوب العربية في مصر والسودان وتونس والمغرب .. ثالثا : للنضج الوطني الرفيع للشعب العراقي .. وهذا هو اهم الاسباب على الإطلاق .. فقد ظهر الشعب العراقي أثناء سنوات الصعوبة لحرب الخليج مستعدا للثبات .. بل والمعجز .. للتسامح .. والانضباط .. والتضحية .. لقد تناسى العراقيون على اختلاف مشاربهم كل خلافاتهم السياسية والمذهبية .. وارتفعوا فوق كل نصيبات أو عصبية محلية .. حينما افترقا في الوطن في خطر .. وليس اهل على نضج شعب من سلوكة وممارساته في لحظات الدراما الوطنية .. وقد ثبت للشعب العراقي .. سواء من خلال أدبته في ساحات القتال أو خلف الجبهة .. انه اهل لاعتلى المسؤوليات وقضى التحديات .. ان الوطنية العراقية لم تختبر حقيقة منذ شتة أسنان الزراعة التي وضعها محمد آخر سولنا وأقطع رمية وقد أورد سيادته اقتراحات عادلة طالب بتحقيقها لكي يتوافق هذا القانون مع شرائع الأرض وتعليمات السماء وكان آخر الذين كتبوا حول هذا الموضوع هو الدكتور عبد العزيز نور عبد كليله الاداب بجامعة عين شمس ..



سيد الدين إبراهيم

للممارسة الديمقراطية التدرجية .. ومنه في ذلك مثل الشعوب العربية في مصر والسودان وتونس والمغرب .. ثالثا : للنضج الوطني الرفيع للشعب العراقي .. وهذا هو اهم الاسباب على الإطلاق .. فقد ظهر الشعب العراقي أثناء سنوات الصعوبة لحرب الخليج مستعدا للثبات .. بل والمعجز .. للتسامح .. والانضباط .. والتضحية .. لقد تناسى العراقيون على اختلاف مشاربهم كل خلافاتهم السياسية والمذهبية .. وارتفعوا فوق كل نصيبات أو عصبية محلية .. حينما افترقا في الوطن في خطر .. وليس اهل على نضج شعب من سلوكة وممارساته في لحظات الدراما الوطنية .. وقد ثبت للشعب العراقي .. سواء من خلال أدبته في ساحات القتال أو خلف الجبهة .. انه اهل لاعتلى المسؤوليات وقضى التحديات .. ان الوطنية العراقية لم تختبر حقيقة منذ شتة أسنان الزراعة التي وضعها محمد آخر سولنا وأقطع رمية وقد أورد سيادته اقتراحات عادلة طالب بتحقيقها لكي يتوافق هذا القانون مع شرائع الأرض وتعليمات السماء وكان آخر الذين كتبوا حول هذا الموضوع هو الدكتور عبد العزيز نور عبد كليله الاداب بجامعة عين شمس ..

كلمة حب

● أعود أوقفي في أي دولة لما عود الاستقلال من الاحتلال الاجنبي .. عود الثورة على النظم .. عود امريكا يوم تخلصت من الاحتلال البريطاني .. وكذلك في دول اخرى مثل الجزائر والمغرب .. وبعد فرنسا يوم قامت الثورة وحطم الشعب سجن الباستيل .. وكذلك في دول اخرى .. مثل مصر والعراق وسوريا .. الا السعودية كان عيدها الوطني يوم توحدت الجزيرة العربية تحت قيادة الملك عبد العزيز .. لم تعرض ابدا لاحتلال اجنبي .. وحتى عندما حاول ابرهة ان يفرها فرمها الله بمعجزة من عهده .. وعاشت ارض نجد والحجاز في الجاهلية والاسلام لم تعرض لغزو او احتلال .. ولكن الجزيرة تارقت الى قبائل في عهد الخلافة العثمانية .. قبائل مستقلة مثل الجزر .. حتى ظهر الملك عبد العزيز .. ووجد القبائل واقام المملكة .. وبدأت مسيرة الدولة .. ولان السعودية لم تعرض للاحتلال الاجنبي .. فقد قامت الدولة على الاستقرار .. ليست لها مطامع ولا اهداف عدوانية .. ولا نوايا توسعية ولم تعرف الشعارات العنصرية .. ذات صيغة هادئة وديبلوماسية والحية .. وتقرض عليها زمامتها للاحل الاسلامي واجبات والتزامات خاصة .. تقوم بها .. وتسترها .. وجب كبر من ميزانية السعودية بخصوص تطوير الامكان المقدسة .. وحمايتها .. وجب كبر اخر بخصوص مساعدة الشعوب الاسلامية .. على شكل منح او قروض سهلة .. وجب كبر للدعوة الاسلامية .. والسعودية تعرف دول الاخر .. وتستره .. وتتعاون معه في نشر الدعوة .. ومنذ قامت الوحدة وابناء السعودية يعرفون ما عليهم .. يدركون قديم الكتاب .. وان عليهم ان يحفظوا استقلال هذا البلد .. ويحافظوا .. فليس السعودية لاخر الحلاف .. والتجاوز .. ولكنها تقف صلبة ضد أي مساس باستقلالها وامنها .. وانتمك السعودية ان العلم طريقها للمحافظة على ذلك كله .. وغرقت من العلم من استغاثت .. ونسبة المصالحين على اعلى الشهادات نسبة عالية .. وبين افراد الأسرة الحاكمة عدد كبير من حملة الدكتوراه .. قاطع وحده يمكن ان يحافظ على الدول .. والمعلم ايضا طبعا للشريعة الاسلامية .. لقد تحولت السعودية الى نموذج للمبايعه الاسلام يكون التسامح مطلوب .. وعزة الاسلام عندما يتعرض الاسلام الى خطر .. والله فوق ذلك كله بحسبي ابراهيم .. وفي العلم والمضي فقتل السعودية لبولها لكل رجل الاعلام .. فلم يدبها ما تخفيه .. لقد اكتمل البناء .. وتضحت السياسة .. وظهر الخط الديبلوماسي على حقيقته .. واصبح لديها ما يمكن ان تحتر به .. وان تقمته للناس .. وان تعرضه على كل من يرد .. وكل من يرد من السعودية يتحدث عن خلق الاسلام مفسوخا من تلقاء نفسه إذا تأخر المستأجر في سداد أي قسط من السداد الاجاري فليس للمستأجر أن يمسك القانون مستأجرا مفسوخا في يد هولا الورثة ومعرفة من منهم على قيد الحياة ومن منهم توفي ومن هم ورثة المتوفين وما هي حال قائمهم حيث يتعين على المالك

محمد الحيوان

ليكن اختيارك الأول ..	
مصارف للطلبان	
٩٩ راحة اسبوعيا	١٨ مدينة في الشرق الاقصى والوسط
وبلاد الطنجية ومها إلى جميع اقسام	السياحة
طوكيو	البحر الأحمر / الجمعة
بانجكول	البحر الأحمر / الجمعة
بومبايا	كل يوم سبت
كاراشي	البحر الأحمر / الجمعة
جدة	يوم سبت
الطهران	يوم سبت
عمان	يوم سبت
بغداد	يوم سبت
الكويت	يوم سبت
ابوظبي	يوم سبت
دخ	البحر الأحمر / الجمعة
الدوحة	البحر الأحمر / الجمعة
مسقط	البحر الأحمر / الجمعة
القاهرة	البحر الأحمر / الجمعة
البحرين	البحر الأحمر / الجمعة
باصفيا	البحر الأحمر / الجمعة
صنعاء	البحر الأحمر / الجمعة

شرككم معم للهندسة والعدد

ميكار

تم افتتاح
أحد سووتجاري

بضم جميع
أنواع الأجهزة
الكهربائية المنزلية
جميع المراكات

٢٦ شارع ٢٦
أمام دار القضاء العالي
القاهرة

تليفزيونات • فيديوهات
أجهزة تسجيل وراديو
ثلاجات • سخانات • بوقاجازات
مراوح • مكائن • شفاطات
أجهزة تكييف • غسالات

معارض ميكار • القاهرة • ٩٩ شارع صيف • ١٣ شارع البساتين • الجيزة • ١٤ شارع جامعة الدول العربية • الإسكندرية • ٩٩ طرقت الحرف • الإسكندرية

نكنا من الأصل

ليكن كبريائية
تأليف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

كل الفنون
حسن عثمان

الألب بالأسواق
راديوي كاسيت
SANYO
تسجيلات
موسيقى
إلكترونية
والصوتية
والمرئية
والسمعية
والشمسية
والحرارية
والكهربائية
والهوائية
والجاذبية
والقوية
والضعيفة
والطبيعية
والاصطناعية
والعقلية
والجسدية
والروحية
والجسمانية
والعقلانية
والعاطفية
والعقلية
والعاطفية
والعقلية
والعاطفية

عفاف رشاد
تأليف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

أسامة أنور عكاشة
١٥ عاما من عمرى .. ضاعت فى كتابة أدب القصة (ضمير أبله حكمت) .. يعالج سبلات التعليم الآن

رحمة وأيوب .. فى المسرح الحديث
القصة الشهيرة (نصاصة وأيوب) تحولت إلى مسرحية استعراضية غنائية بطول (رحمة وأيوب) بطولة الصوت الجديد زينب والمطرب محمد حمام .. المسرحية أعدت وأخرجت عبد الرحمن عرنوس .. وأشاعل عبد الرحمن الانبوى وأحمد فؤاد نجم ، وتلحن طيرة محمود .. واستعراضات عادل عبيد .

القصة الثانية
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

أسامة أنور عكاشة
١٥ عاما من عمرى .. ضاعت فى كتابة أدب القصة (ضمير أبله حكمت) .. يعالج سبلات التعليم الآن

القصة الأولى
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

القصة الثانية
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

أسامة أنور عكاشة
١٥ عاما من عمرى .. ضاعت فى كتابة أدب القصة (ضمير أبله حكمت) .. يعالج سبلات التعليم الآن

القصة الأولى
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

القصة الثانية
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

أسامة أنور عكاشة
١٥ عاما من عمرى .. ضاعت فى كتابة أدب القصة (ضمير أبله حكمت) .. يعالج سبلات التعليم الآن

القصة الأولى
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

القصة الثانية
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

أسامة أنور عكاشة
١٥ عاما من عمرى .. ضاعت فى كتابة أدب القصة (ضمير أبله حكمت) .. يعالج سبلات التعليم الآن

القصة الأولى
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

القصة الثانية
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

أسامة أنور عكاشة
١٥ عاما من عمرى .. ضاعت فى كتابة أدب القصة (ضمير أبله حكمت) .. يعالج سبلات التعليم الآن

القصة الأولى
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

القصة الثانية
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

أسامة أنور عكاشة
١٥ عاما من عمرى .. ضاعت فى كتابة أدب القصة (ضمير أبله حكمت) .. يعالج سبلات التعليم الآن

القصة الأولى
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

القصة الثانية
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

أسامة أنور عكاشة
١٥ عاما من عمرى .. ضاعت فى كتابة أدب القصة (ضمير أبله حكمت) .. يعالج سبلات التعليم الآن

القصة الأولى
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

القصة الثانية
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

أسامة أنور عكاشة
١٥ عاما من عمرى .. ضاعت فى كتابة أدب القصة (ضمير أبله حكمت) .. يعالج سبلات التعليم الآن

القصة الأولى
مؤلف: محمد عبد الحليم
مراجعة: أحمد عبد الحليم
الطبعة الأولى: ١٩٨٨

